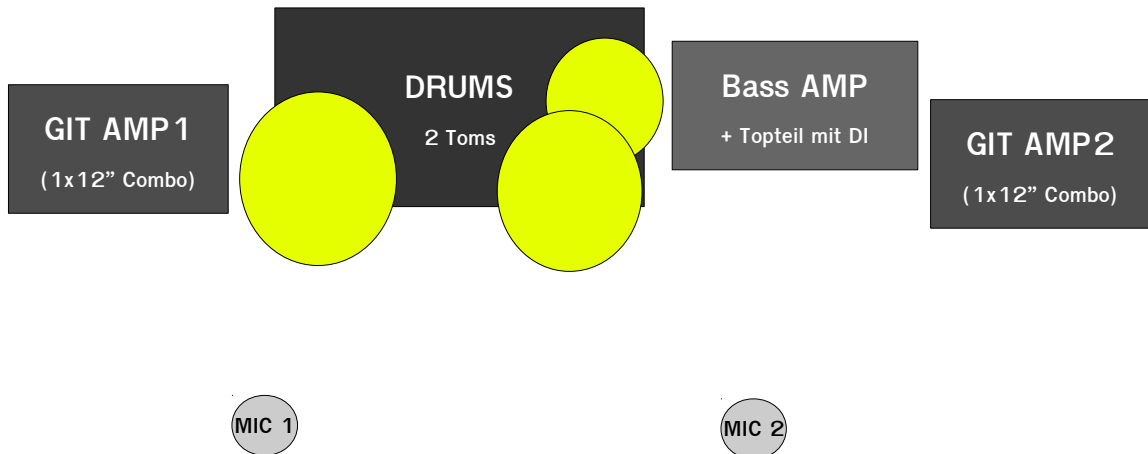


Red Ass Monkeys Tech Rider/Stage Plan



Die Band bringt:

- Schlagzeug (Base, Snare, 1 Hängetom, 1 Standtom, Hi-Hat, 2 Becken – Crash – Ride)
- 2 Gitarrenamps – Combos (1 x 12" / 50 Watt)
- 1 Bassbox (1 x 15" / 300 Watt) + Topteil mit balanced DI Ausgang

Falls erforderlich:

- 2 Shure SM58 + Kabel
- 2 Mikrofonständer

Der Club stellt:

- entsprechende PA (mind. Gesangsanlage) angeschlossen an Mischpult
- ggf. Mikrofone + Stative für Schlagzeug, Gitarrenverstärker und Sänger (mind. 2 – 3)
- ggf. Monitorboxen

SOUND

Die Band bevorzugt einen räumlichen Sound. Nach Möglichkeit gerne großen Hall auf Gesang, Snare und Toms. Die Gitarren sollen nach außen in ihrer Lautstärke ausgeglichen sein. Soli werden von den Gitarristen selbstständig per Channelwechsel hervorgehoben.